

Nieuwsbrief

Oud Deventer

NUMMER 24

September 2007

ISSN 1872-7735

Word donateur van de Stichting Oud Deventer! Vul de bon in op de achterpagina.



Deventer bij zonsondergang in de winter. Is dit de toekomst?

Inhoud van dit nummer

Van de Redactie	2	Stichting Oud Deventer en Vereniging Oud Deventer	11
‘De visuele impact van het gebouw zal beperkt zijn’ Nogmaals: het Huis van Deventer	3		
Wat is de Politieke Markt?	6		
De bijdrage van de archeologen	7		
‘Stokvis en Stadsmest: Deventer in de middeleeuwen’	9		
Werkgroep Bouwhistorie (in oprichting)	10		
Donateursavond 19 april 2007	11		

Website

Breng een bezoek aan de website van de Stichting Oud Deventer!
Geef uw reacties op onze mededelingen en onze standpunten:

www.oud-deventer.nl



Huidige stadsgezicht vanaf de Wilhelminabrug

Van de redactie



Tijdens de donateursbijeenkomst (p. 11) op 19 april ll. is uiteraard ook gesproken over het geruchtmakende schetsontwerp voor de nieuwbouw aan het Grote Kerkhof. De aanwezigen betuigden hun afschuw, maar een der donateurs was dat nog niet genoeg. Hij vreesde dat het definitieve ontwerp nóg erger zou worden. Dat was de meesten te gortig, maar hij heeft wel gelijk gekregen. In het vorige maand bekendgemaakte voorontwerp blijkt er nog een sleuf in het Grote Kerkhof aan toegevoegd te zijn om auto's, onder de gevel van de voormalige schouwburg door, aan en af te voeren naar de parkeergarage. En hoeveel extra parkeerplaatsen levert dat op? Eenentwintig! Het lijkt er op dat dit bouwplan de neiging heeft om autonoom te groeien. Alle reden om het 'Huis van Deventer' opnieuw onder uw aandacht te brengen, ditmaal niet alleen met een hoofdartikel (p. 3), maar ook met niet minder dan zeven foto's, waarvan een op de voorpagina.

Archeologie Deventer verdient ieders bewondering. Onder verantwoordelijkheid van Michiel Bartels, en met medewerking van een aantal professionals en vrijwilligers is er de laatste jaren veel aan het licht gebracht. Daardoor zijn de inzichten omtrent het oudste Deventer anders geworden. Aan de hand van twee boekbesprekingen (p. 7) hopen wij uw belangstelling hiervoor te wekken.

Verder vragen wij op p. 9 aandacht voor een bijzondere tentoonstelling, 'Stokvis en Stadsmest: Deventer in de middeleeuwen', van 5 oktober 2007 tot en met 27 januari 2008 in het Historisch Museum Deventer.

De lezers van onze nieuwsbrief zijn en blijven de onmisbare achterban van onze stichting.

Stichting



Toekomstige stadsgezicht vanaf de Wilhelminabrug?

Oud

‘De visuele impact van het gebouw zal beperkt zijn’ Nogmaals: het Huis van Deventer



Het nog te bouwen nieuwe stadskantoor/bibliotheek wordt te groot, en vooral te hoog. Er ontstaat een tweede schip – maar dan ondersteboven – naast dat van de Grote Kerk. Dit zal overdag het beroemde silhouet van Deventer voor altijd bederven. En, vooral in de schemering gedurende het winterhalfjaar, zal het door zijn verlichte glazen koepel de omgeving letterlijk wegconcurreren voor ieder, die vanaf de overkant naar de stad kijkt. Stelt u zich voor, u doet op een winternamiddag de wandeling over de twee bruggen. Vanaf de linker IJsseloever ziet u dan over enkele jaren een verlichte koepel even hoog als de kerk, maar met een lichtuitstraling als een tomatenkas. Dat is toch niet te geloven! Maar het gaat wel die kant op, want op onze in de vorige nieuwsbrief gepubliceerde open brief aan het stadsbestuur over deze dreiging kregen we in mei 2007 als reactie dat ‘daarin geen nieuwe of andere argumenten staan dan die

destijds al een rol hebben gespeeld bij de gedegen beoordeling en de daarop gebaseerde keuze.....Ondertussen heeft de architect het ontwerp uitgewerkt en aangetoond dat de visuele impact van het gebouw beperkt zal zijn’. Of dat laatste zo is mag de lezer zelf beoordelen, zie de fotomontages op deze pagina’s. Alles precies op schaal, daar kunt u van op aan!

Met geen woord wordt in het antwoord van het stadsbestuur op onze bezwaren ingegaan. Getuigt dat niet van een gebrek aan respect voor een stichting, die al zestig jaar voor het erfgoed van Deventer opkomt?

Het kan B en W bovendien niet zijn ontgaan dat in het Deventer Dagblad van 1 maart onze fotomontage van deze omgekeerde ‘Ark van Noach’ voorpaginanieuws was, en ook landelijk bekendheid kreeg. Veel lezers stuurden ons e-mails en telefoontjes, waarbij men van zijn afschuw over dit ontwerp blijk gaf. De krant vroeg op haar website om reacties en kreeg er meer dan zeshonderd: een ongevoel groot aantal. Vierenzestig procent hiervan was (uiterst) negatief. Over de kloof tussen burger en overheid gesproken.....

De gang van zaken

Intussen wordt er gegraven naast het Stadskantoor. Bij navraag blijkt dat hier de



Huidige stadsgezicht vanaf het IJsselhotel

stadsverwarming wordt ‘omgelegd’. Alsof tot de nieuwbouw voor een stadskantoor/bibliotheek/parkeergarage al besloten is. Maar dat is niet het geval. Men is nog niet verder dan een voorlopig ontwerp, en dat moet nog beoordeeld worden door B en W en de Raad. Oud Deventer krabt zich achter de oren en vraagt zich af of de gemeente zichzelf iets kan toestaan waarvoor een particulier op de vingers getikt zou worden. Want er is nog een lange procedure te gaan voordat werkelijk gebouwd kan worden, en al die tijd blijft hier een open gat. We zonden daarom de het College en de Raad een brief met de volgende vragen:

- Past het bestaande plan, dat onlangs getoond is, binnen de kaders van het vigerende bestemmingsplan voor deze locatie?
 - Past het plan binnen de beperkingen die het Beschermd Stadsgezicht stelt aan deze locatie?
 - Past het plan binnen de gegevens van de Welstandsnota Binnenstad?
 - Zouden wij als bestuur van Oud Deventer, op grond van de Wet Openbaarheid Bestuur, mogen beschikken over:
 - . het advies van de Monumenten Raad;
 - . het advies van de Planadviescommissie Binnenstad;
 - . het interne ambtelijke advies m.b.t. de toetsing aan de Monumentenverordening.
- Wij hebben geconstateerd dat B en W toestemming*

verleend hebben om vergaand en letterlijk diepgaand archeologisch onderzoek te plegen; wij verzoeken u aan te geven op grond van welke ‘Aanlegvergunning’ een en ander geschiedt. Tevens hebben wij uit de berichtgeving geconstateerd dat er een projectorganisatie opgebouwd is, compleet met eigen briefpapier en mailadres, als ware de bouw reeds gestart. Uit andere publicaties vernamen wij dat u opdracht gegeven heeft de stadsverwarming ‘om te leggen’, vooruitlopend op de bouw van het Stadskantoor, zonder aan te geven op grond van welke vergunning u deze werkzaamheden uitvoert. Tenslotte constateerden wij uit weer andere publicaties dat u vergaande plannen heeft omtrent het parkeren onder, op of naast het te realiseren gebouw. Het is voor onze Stichting niet meer te bevatten op welke juridische basis u een en ander uitvoert. In ons bestel moet het mogelijk zijn op bovenstaande vragen eerst antwoord te krijgen, alvorens er met de uitvoering gestart wordt (is).

Als het antwoord van het stadsbestuur binnen is komt ook dat uiteraard weer in de nieuwsbrief.

Hoe het fout kan gaan

Langzamerhand heeft dit bouwplan zijn eigen momentum gekregen, dat is te merken wanneer men met bestuurders in het stadhuis aan de praat komt. Dan hoort men niets over de keuze voor dit gebouw op deze plek, alsof dat al een gedane zaak is. Men praat liever over de techni-

Stichting



Toekomstige stadsgezicht vanaf het IJssellhotel?

Oud

sche prestatie om hier, midden in de binnenstad, in een bouwput van 13 meter in enkele jaren zoiets kolossaals tot stand te brengen. Men spreekt vol lof over de aangetrokken knappe constructeur, die zo'n mooie voordracht heeft gehouden. Met hem hoeft je niet bang te zijn voor schade aan omringende panden, wordt beweerd.

Blijkbaar is men niet op de hoogte van wat er vorig jaar in Middelburg is gebeurd. Daar is voor een nieuw theater in het historische centrum aan het Molenwater een soortgelijke bouwput gemaakt. Door een lekkage moest het werk gestaakt worden voordat er iets gebouwd was. Historische panden dreigden in te storten, enkele huizen zijn onbewoonbaar verklaard. Ook daar had een knappe constructeur geruststellende woorden gesproken toen bezorgde burgers tegen de plannen bezwaar maakten. De bouwput moest onder water worden gezet, en staat daar nu al meer dan een jaar als een 14 meter diepe vijver in het Middelburgse centrum. Over een oplossing werd gedelibereerd tijdens een in mei 2007 gehouden symposium met de veelzeggende titel 'Lekherstel'. Misschien kan er met onderwaterbeton een parkeergarage van gemaakt worden, maar het schouwburgplan lijkt van de baan te zijn. Wat zou dat kosten?

Een poging tot verklaring

Hoe is het toch mogelijk dat een stadsbestuur, dat zoveel energie steekt in zijn werk om de stad te verbeteren, zo met de blik op oneindig doorgaat met een plan dat allerwegen kritiek ondervindt? Ons inziens speelt de voorgeschiedenis een grote rol. Over de huisvesting van de ambtenaren werd al jaren door de betrokkenen geklaagd en het College had bij zijn aantreden besloten hiervoor een oplossing te vinden. Het werd een moeizame weg met meerdere koerswisselingen. Bijbouwen van 24000 m² kantoorruimte op de plaats van de oude schouwburg, naast het bestaande stadskantoor? Daarover is in 2003 stedenbouwkundig advies ingewonnen, waarna die optie werd verworpen. Het College stelde in 2004 voor om een nieuw stadskantoor te bouwen bij de silo aan de Mr. de Boerlaan. Maar de Raad was het daar niet mee eens en koos voor nieuwbouw aan de Sluisstraat. In mei 2005 was de visie van het College weer anders. Concentratie van de ambtenaren aan het Burseplein zou bij een andere werkwijze ('delen van de werkplek') 'slechts' 18000 m² kantoorruimte vergen, en dat zou er in de binnenstad misschien nog wel bij kunnen. Op 19 oktober 2005 sloot de Raad zich bij dit standpunt aan. Vrijwel van begin af aan werd een nieuwe openbare bibliotheek aan het plan toegevoegd,



Huidige stadsgezicht vanaf de Lebuinustoren

de vierkante meters zijn inclusief. Dit alles heeft tot een mentaliteit geleid van 'Nu of nooit'. Dat is een gevaarlijke stemming, waarin men knopen kan doorhakken door verkeerde keuzen te maken.

Beelden zeggen soms meer dan woorden. Bekijk de fotomontages en vorm uzelf een oordeel. Laat van u horen in de plaatselijke pers en straks op de politieke markt. En put moed uit de (raadselachtige) tekst op het plafond van de raadszaal: GEEN EVENWICHT DAT NIET SOMS ZWICHT EN COMPENSEERT WAT LOUTER MACHT NIET KEERT.

Wat is de Politieke Markt?



Iedere burger kan op de politieke markt over een geagendeerd onderwerp zijn of haar mening geven. Deze markt heeft als doel: 'heldere en snellere besluitvorming en meer mogelijkheden voor inwoners om invloed op de Raad uit te oefenen'.

De gemeenteraad van Deventer vergadert eenmaal per veertien dagen op woensdagavond in de vorm van een politieke markt, die om 19.00 uur begint en om 21.00 uur afgelopen is. Plaats: drie verschillende zalen van het stadhuis, Grote Kerkhof 4. In principe komen stukken aan de orde, die bij de voorafgaande B en W-vergadering zijn besproken. Iedereen kan daar het woord voeren, tevoren even aan de voorzitter melden is gewenst.

Twee weken na de politieke markt vindt besluitvorming plaats in de gemeenteraad.

Het is nog niet bekend wanneer de nieuwbouw aan het Grote Kerkhof op de agenda van de Politieke Markt komt. Kijk daarvoor op de website van de gemeente, in het Deventer Dagblad en in advertentiebladen.

Stichting



Toekomstige stadsgezicht vanaf de Lebuïnustoren?

oud

De bijdrage van de archeologen



B. Vermeulen, H.J. Nalis en G. Havers, 'Razende mannen, onrustige vrouwen. Archeologisch en historisch onderzoek naar de vroegmiddeleeuwse nederzetting, een adellijke hofstede en het St. Elisabethsgasthuis te Deventer.

Rapportages Archeologie Deventer nummer 17', een uitgave van de Stichting Promotie Archeologie, Deventer 2006, ISBN: 90-801044-0-X.

M.H. Bartels, 'De Deventer wal tegen de Vikingen. Archeologisch en historisch onderzoek naar de vroegmiddeleeuwse wal en stadsmuren (850-1900) en een vergelijking met andere vroegmiddeleeuwse omwalde nederzettingen. Rapportages Archeologie Deventer nummer 18'. Een uitgave van Archeologie Deventer en de Gemeente Deventer, Deventer 2006. ISSN: 1569-3678.

Te verkrijgen bij de Deventer boekhandels.

Al vóór de oorlog begonnen archeologen het beeld van de Deventer stadsgeschiedenis, zoals dat gevormd kan worden uit schriftelijke bronnen, aan te vullen en te corrigeren. Deze ontwikkeling kwam in 1993 in een stroomversnelling door de aanstelling van M. Groothedde tot

stadsarcheoloog voor Zutphen en Deventer en vooral na 1999 met de instelling van een eigen archeologische dienst voor de gemeente Deventer onder leiding van M.H. Bartels.

Archeologie Deventer beschikt inmiddels over een eigen depot aan de Bergpoortstraat en een uitgebreide staf van archeologen, technische medewerkers, administratief personeel, stagiairs en vrijwilligers. De dienst is in korte tijd een onmisbare factor geworden in het behoud van ons historisch erfgoed.

Wij willen aan de hand van bovengenoemde publicaties laten zien hoe vernieuwend het werk van de archeologen is voor onze visie op het verleden van de stad. Deze archeologische studies verschenen naar aanleiding van opgravingen op de locaties van respectievelijk het verpleeghuis P.W. Janssen aan Smedenstraat 475 en enkele winkelpanden aan Smedenstraat 38-44. Mede door het rijke illustratiemateriaal zijn deze boeken aantrekkelijk voor iedere liefhebber van de Deventer stadsgeschiedenis, ook voor de leek die wellicht moeite heeft zich door de archeologische bewijsvoering heen te worstelen. Dit geldt des te meer doordat de studies het karakter van archeologische rapportages overstijgen en de vondsten gezien worden in het licht van een veel bredere historische achtergrond. Wij zullen op drie punten hun bevindingen

vergelijken met resultaten van ouder onderzoek: 1) het ontstaan van Deventer; 2) het gebied tussen Smedenstraat en Bagijnenstraat; 3) de ontwikkeling van de stadswallen. De hieronder volgende bespreking past in de reeks boekrecensies, die in nummer 21 (november 2005) van deze Nieuwsbrief begonnen is.

1. Wanneer is Deventer ontstaan?

In een reactie op de bespreking van het boekje van Otten over Lebuinus in Nieuwsbrief 23 schreef H.H.J. Lubberding ons: 'Dat in de huidige binnenstad omstreeks 760 geen mensen hebben gewoond, gaat er bij mij niet in. Een prediker zoekt juist de mensen op. Voor bomen prediken heeft geen zin.' Hij wijst erop 'dat in de binnenstad nauwelijks bewoningssporen uit die tijd te vinden zijn, omdat door de aanleg van kelders e.a. de bodem volledig overhoop is gehaald. Een typisch voorbeeld is mijn skeletvondst in de Assenstraat, alle zes begraven in oost-west-richting met de armen kruislings over de borst, geen bijgaven, en gedateerd omstreeks 780. Bij onderzoek in de aangrenzende kelder van (destijds) Kluwer bleek dat de keldervloer lager lag dan de begravingen onder de straat.' R. Stenvert sluit zich bij deze opvatting aan. Hij schrijft dat zich rond het midden van de achtste eeuw op de middelste rivierduin (de plek van de Grote Kerk) permanente bewoning ontwikkelde en dat er omstreeks 776 op een strook langs de IJssel van de Noordenberg tot aan de laagte van de huidige Brink een handelsnederzetting opkwam.¹ De jongere generatie archeologen is strenger: zonder een strikte archeologische bewijsvoering blijven dergelijke conclusies afgeleiden, die noch hard gemaakt kunnen worden noch ontkend: 'Archeologisch is het nog niet gelukt goed vat te krijgen op de nederzetting uit de achtste en de eerste helft van de negende eeuw.'²

2. Het terrein tussen de Smedenstraat en de Bagijnenstraat

Al lang was bekend dat kloosters, huizen van de moderne devotie, gasthuizen en andere stichtingen van liefdadigheid zich in de dertiende eeuw en later vestigden in het landelijke 'niemands-land' tussen de Noordenbergpoort en de Brinkpoort. Is deze voorstelling van zaken juist en volledig? Zij wordt ondersteund door het gedegen archiefonderzoek van C.M. Hogenstijn, die daarvan een twintig jaar geleden op een gedetailleerde en levendige manier verslag deed in onder meer zijn 'Sint Elisabethsgasthuis en Brinkgreven' (Deventer 1987) en 'De Verenigde

Gestichten' (Deventer 1988). Met de bronnen waarvan hij zich bediende was een zekere topografische exactheid pas mogelijk vanaf de negentiende eeuw, aangezien het kadaster 'voor het eerst in de geschiedenis van de gasthuizen naar de situatie van 1832 een nauwkeurig beeld van hun bezittingen' geeft.³

De grootste verrassing in Vermeulens 'Razende mannen, onrustige vrouwen' was, dat het terrein ten noordwesten van het erf van Geert Grote in beslag genomen werd door een 'begraven hofstad', een versterkte adellijke hofstede binnen de stad. Bij het blootleggen van de fundamenten bleken de muren versterkt te zijn door steunberen, een argument om te denken aan een zogenaamde zaaltoren. Waarschijnlijk is hiermee de locatie vastgesteld van de Keppelerhof, die vanaf 1330 eigendom was van Roderic, heer van Voorst en Keppel, een telg uit een van de machtigste geslachten in het Oversticht. Op pag. 77 vindt de lezer een 'artist impression', geschilderd door de Deventer kunstenaar Hattinga Verschure, van de situatie rond het jaar 1350 in de noordwestelijke hoek van de stad, die toen veel minder 'leeg' was dan eerder werd aangenomen.

Traditioneel zijn er veel amateurs betrokken bij het werk van beroepsarcheologen en dit verklaart mogelijk het bijzondere talent van onderzoekers als Bartels en Vermeulen om tot een



boekenpaleis
in het hart van
Deventer
Boekenstad

Praamstra
boekhandel

Keizerstraat 2 (hoek Walstraat), Deventer
Telefoon [0570] 675925
www.boekhandelpraamstra.nl

(Advertentie)

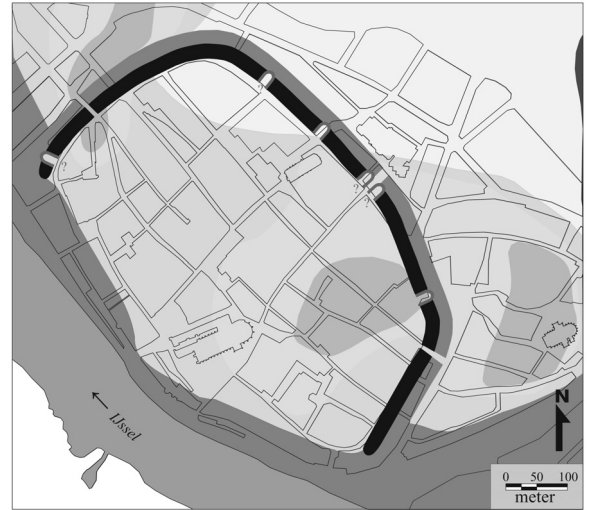
Stichting

vruchtbare samenwerking met een groot aantal deskundigen en vrijwilligers te komen. De ontwikkeling van het onderzochte gebied na de middeleeuwen is uitermate ingewikkeld, maar met hulp van speurwerk in de archieven door Dirk Schütten en Henk Nalis, oudgediende in het stadsarchief, wordt de geschiedenis van de stichtingen van weldadigheid en de overige huizen en hun bewoners systematisch en met grote precisie uit de doeken gedaan.

3. De ontwikkeling van de stadswallen

Sinds 1939 bestond het beeld dat de aarden stadswal, opgeworpen na de verwoesting in 882 van de handelsnederzetting Deventer, een tracé volgde even buiten de lijn Graven – Pontsteeg, ombuigend naar het zuidoosten langs de Proostdijpassage – Kleine Overstraat, om via de Vleeshouwersstraat opnieuw een hoek te maken richting IJssel.⁴ A.C.F. Koch stelde in 1988 nog dat de eerste omwalling, vóór de dertiende eeuw, niet verder noordwaarts liep dan ‘terzijde de lijn Graven – Stromarkt – Engestraat om nabij de (latere) Broederenkerk vrij scherp naar het zuiden om te buigen...’; de wal zou de kromming van het eerste deel van het Bergkwartier gevolgd hebben en de huizen aan de Bergzijde van de Brink te hebben ingesloten.⁵

Dit beeld moest sinds de publicatie van ‘Een elfhonderd jaar oude verdedigingswal aan het Noordenbergschild en de Stenen Wal’ door de archeoloog M. Groothedde drastisch worden bijgesteld.⁶ Tijdens opgravingen in 1997 op genoemde locaties trof men ‘tot ieders verrassing’ een aarden verdedigingswal van omstreeks 900 aan. Grootheddes bevindingen zijn door M.H. Bartels in ‘De Deventer wal tegen de Vikingen’ in verband gebracht met zijn eigen onderzoek aan de Smedenstraat en andere opgravingen. Hij bevestigt dat de Stenen Wal achter de Molenstraat een restant moet zijn van de aarden wal tegen de Vikingen en daarmee een voor ons land zeldzaam monument. Door een systematische archeologische bewijsvoering toont hij aan dat de wal rond 900 al hetzelfde traject volgde als die van de twaalfde eeuw; anders dan Koch veronderstelde, lag de Brink vóór de dertiende eeuw nog buiten de wallen. Hoe uitzonderlijk de grootte van het door de wal beschermde oppervlak was, wordt duidelijk in hoofdstuk 3: een vergelijkende studie van ‘circulaire en andere nederzettingswallen uit de achtste tot de elfde eeuw in de omgeving van Deventer’. In de twaalfde eeuw is de wal opgehoogd en met natuurstenen bolwerken versterkt. Op grond van historische argumenten vermoedt Bartels dat



Locatie vikingwal met de vermoedelijke tufstenen torens van na 1123
Tekening: Archeologie Deventer

kort na 1123 aan dit werk begonnen is.⁷ Wat de bouw van de dubbele bakstenen ringmuur betreft, op historische en bouwhistorische gronden acht hij het waarschijnlijk dat de binnenste muur gebouwd is na 1235, de buitenste in het begin van de veertiende eeuw. Archeologische bewijzen hiervoor ontbreken echter.

1 W. Bloemink e.a., ‘De Waag in Deventer, 475 jaar geschiedenis’, Zutphen 2003, pag. 11

2 Vermeulen, pag. 28

3 ‘Verenigde Gestichten’, pag. 99

4 Th. A. Spitzers in ‘Het kapittel van Lebuinus in Deventer’, Nieuwegein 1996, pag. 99

5 ‘Het Bergkwartier te Deventer’, Zutphen 1988, pag. 10-11

6 ‘Deventer Jaarboek 1998’, pag. 54, 59

7 Pag. 85-86

‘Stokvis en Stadsmest: Deventer in de middeleeuwen’



Hoe de bouw van een Vikingwal na 881 Deventer tot bloeiende Hanzestad maakte is te zien in de tentoonstelling ‘Stokvis en Stadsmest, Deventer in de middeleeuwen’ in Historisch Museum Deventer van 5 oktober 2007 tot en met 27 januari 2008. Met de resultaten van het archeologisch onderzoek van de laatste vijftig jaar worden zeven thema’s belicht: de relatie stad – platteland, stadsverdediging, handel en vervoer, dagelijks leven, religie, ambacht en nijverheid en huizenbouw.

Deze thema’s worden gepersonifieerd door zeven figuren. In zo authentiek mogelijk kostuum,

daterend van de negende tot de zestiende eeuw, vertellen ze hun levensverhaal in de tentoonstelling. Voor de liefhebbers van middeleeuwse voorwerpen worden daarnaast series aardewerk, kacheloventegels en metalen voorwerpen uit recente opgravingen getoond uit de periode van 750 tot 1578.

De tentoonstelling is een samenwerkingsproject tussen de afdeling Archeologie van de gemeente Deventer en Historisch Museum Deventer. Er wordt gewerkt aan een aantrekkelijk programma van lezingen en optredens bij de tentoonstelling. Actuele informatie hierover vindt u, zodra dit bekend is, op www.deventermusea.nl. Bij de tentoonstelling verschijnt onder de titel 'Stokvis en Stadsmeest' een publicatie, geschreven door Archeologie Deventer, met dezelfde thema's als leidraad.

Werkgroep Bouwhistorie (in oprichting)



In onze vorige nieuwsbrief werden geïnteresseerden opgeroepen om op 1 maart in de HBO-zaal van de Stads- of Athenaeumbibliotheek een voorlichting- en discussieavond bij te wonen om te komen tot de oprichting van een werkgroep

Bouwhistorie.

Achttien personen, onder wie een flink aantal donateurs van Stichting Oud Deventer gaven aan deze oproep gehoor en die avond werd besloten om in het voorjaar en de zomer een aantal panden te bezoeken en aan de hand hiervan te bekijken of er voldoende interesse is om daadwerkelijk aan de slag te gaan.

Het eerste pand dat werd bekeken was de boerderij De Olthof bij Epse, waar op 30 maart jl. Janleo van de Laar (bouwhistorisch medewerker van de gemeente Deventer) en de bewoner van de boerderij het gezelschap rondleidden en uitleg gaven over de verschillende bouwkundige aspecten van deze boerderij met schuur uit het midden van de negentiende eeuw.

Het volgende bezoek gold het pand Bergschild 7 in het Bergkwartier, een rijksmonument waarvan de oudste elementen uit ongeveer 1450 stammen. Het huis werd van de begane grond tot in de nok bekeken en wederom was het Janleo die de groep wees op de verschillende bouwhistorische onderdelen. De bewoner van



HARDONK & EBENAU



Bouwers met visie-op kwaliteit en traditie

*Project- en planontwikkeling
Industrie / nieuw- en verbouw
Restauratie en renovatie
Onderhoud en klantenwerk*

Maagdenburgstraat 20a
7421 ZC Deventer
Telefoon: 0570 - 63 44 55
Fax: 0570 - 62 51 28

Postbus 2038
7420 AA Deventer
E-mail: info@bhe.nl
Internet: www.bhe.nl

(Advertentie)

het pand, die er een theeschenkerij en een galerie heeft gevestigd, gaf alle medewerking en trakteerde de aanwezigen op thee en gebak.

Aan de hand van deze bezoeken is besloten om in september een evaluatiebijeenkomst te beleggen en na te gaan of er een definitieve werkgroep gevormd kan worden. Zo ja, dan kunnen er afspraken worden gemaakt over inhoudelijke taken van de werkgroep (wie verricht het bouwhistorisch onderzoek, wie tekent, wie fotografeert, wie doet het archiefwerk enz.). Indien u de eerste oproep hebt gemist, maar interesse hebt, kunt u zich alsnog opgeven bij de secretaris van de werkgroep in oprichting, mevrouw Aly Dijkstra-Kruit, Pothoofd 226, 7411 ZG Deventer, e-mail awn18.aly@xz4all.nl.

H.H.J. Lubberding.

Stichting

Donateursavond

19 april 2007



Voor de derde maal alweer waren zo'n vijftig donateurs van de Stichting Oud Deventer te gast in Magna Domus in de Noordenbergstraat. Nadat voorzitter Jan Jaap de Kroes een korte uiteenzetting had gegeven van de onderwerpen waarmee de SOD zich het afgelopen jaar heeft beziggehouden, was het woord aan de gastspreker van de avond, de heer Hans Magdelijns, hoofdinspecteur van de landelijke Erfgoedinspectie. Hij schetste voor een zeer geïnteresseerd gehoor zijn ervaringen tot nu toe bij de nieuwe inspectiedienst, die valt onder het ministerie van OCW. Hans Magdelijns stuurt in deze dienst zes mensen aan. Uiteraard kunnen zeven mensen niet in elke gemeente komen om te controleren hoe men daar met de monumenten ter plaatse omgaat. In grote gemeenten zijn uitgebreide afdelingen voor monumentenzorg; in middelgrote plaatsen blijkt de zorg voor de lokale monumenten nogal eens minimaal te zijn. In plattelandsgemeenten heeft de inspectiedienst tevens contact met de provinciale overheid. Sancties kan de Inspectie (nog) niet opleggen. Daartoe ontbreken zowel menskracht als een wettelijk kader. Uit de zeer vele vragen die de geïnteresseerde toehoorders stelden, bleek eens te meer de grote betrokkenheid van onze donateurs bij monumentenzorg. Dat stemt ons tot grote tevredenheid.

De secretaris van de Stichting Oud Deventer, Hans van Beeck, verstrekte tot slot nog wat informatie over de SOD, waarna de avond op geanimeerde wijze besloten werd met een glas wijn.

Wij zijn de familie Wigboldus opnieuw zeer dankbaar voor haar gastvrijheid. Mede door haar hartelijke ontvangst kunnen wij terugzien op een zeer geslaagde avond. Wij menen tevens te mogen concluderen dat deze donateursavonden in een behoefte voorzien. En zijn verheugd dat onze donateurs in zo grote getale gehoor hebben gegeven aan de uitnodiging.

Stichting Oud Deventer

en

Vereniging Oud Deventer



Voor alle duidelijkheid: de Vereniging Oud Deventer is iets anders dan de Stichting Oud Deventer. Beide houden zich bezig met het cultureel erfgoed van Deventer, maar de wijze waarop is verschillend.

De Stichting is een organisatie die sinds 1948 het gemeentelijk beleid op dit gebied kritisch volgt. Graag wordt zij in een vroeg stadium bij de plannenmakerij betrokken. Soms kiest zij dan voor steun, soms bepleit zij een alternatief, altijd met argumenten. In het uiterste geval zal zij niet schromen van haar legitieme rechten gebruik te maken. De Stichting werkt regelmatig samen met organisaties als de Bond Heemschut, de Stichting Industrieel Erfgoed Deventer en de Vereniging Deventer Belvedere.

Via deze Nieuwsbrief tracht de Stichting beleidsmakers van haar gelijk te overtuigen en onder de burgerij aanhang te winnen voor haar standpunten.

De Vereniging is in 1975 voortgekomen uit de Stichting en heeft een andere benadering: in een gezellige sfeer belangstellenden op de hoogte brengen van het verleden van onze stad via voordrachten, filmvoorstellingen, excursies. De Vereniging geeft, ook met onze steun, sinds 1987 een Jaarboek uit, waarin naast het jaarverslag van de Vereniging ook dat van de Stichting wordt gepubliceerd. De Nieuwsbrief daarentegen valt uitsluitend onder verantwoordelijkheid van de Stichting. Bij de verspreiding van de Nieuwsbrief werken Stichting en Vereniging wel nauw samen. Alle leden van de Vereniging ontvangen de Nieuwsbrief.

Lid worden van de Vereniging kunt u via de secretaris C.M. Hogenstijn, Noordenbergstraat 39, 7411 NJ Deventer, tel. 0570 616307. De contributie bedraagt €12,50 per jaar. Donateur van de Stichting wordt u via de bon op de laatste pagina van deze Nieuwsbrief.

COLOFON

De Stichting Oud Deventer komt sinds 1948 op voor het culturele erfgoed van onze stad. Vanaf 1996 geeft zij een Nieuwsbrief uit, die twee maal per jaar verschijnt.

Wie de Nieuwsbrief wil ontvangen, kan zich opgeven bij het redactieadres:
Bergstraat 15, 7411 ER Deventer.
Telefoon 0570-613764

E-mailadres: redactie@oud-deventer.nl
Alle ongesigneerde artikelen zijn afkomstig van de redactie, die als volgt is samengesteld: J.A. van Beeck, B.C.E. Bolkestein, B.J.M. Duimel en H. Vrielink.

Voor de inhoud van ingezonden brieven is de redactie niet verantwoordelijk. Zij behoudt zich het recht voor deze te bekorten.

Wilt u het werk van de Stichting Oud Deventer financieel steunen, geeft u zich dan op als donateur. Uw bijdrage (minimaal € 16,- per jaar) is meer dan welkom op rekening 63.16.63.002, t.n.v. Penningmeester Stichting Oud Deventer, Noordenbergsingel 6, 7411 SE Deventer.



Volkómen zorgeloos wonen...

in het fraaie Deventer waar u in de serviceflat Beeckestein de unieke kans geboden wordt een luxe flat te kopen of te huren. Korrekt en vriendelijk personeel begeleidt u vanaf het eerste kennismakingsbezoek. U zult dan heugelijk verbaasd zijn over ons excellente aanbod. Te veel om in deze advertentie uitvoerig toe te lichten. Bovendien ligt Beeckestein niet ver van het historische centrum. Met een park voor de deur. Kortom, investeer in woonplezier.

Even zakelijk ...

Wanneer u enigszins geïnteresseerd bent, bel dan en vraag onze documentatiemap aan:
Receptie Beeckestein: tel. 0570-62 84 88

Serviceflat BEECKESTEIN DEVENTER

Laan van Borgele 40
7415 DJ Deventer

(advertentie)

De discussie over de Brinkgarage is achter de rug. Wij halen opgelucht adem. Zou de Brink zonder de Stichting Oud Deventer de Brink gebleven zijn? Wij denken van niet. Onze actie heeft veel geld gekost, maar ook resultaat gehad. Ook in de toekomst valt er voor ons nog veel te doen. Steun ons door voor minimaal € 16,- per jaar donateur te worden.

JA, IK WIL DE STICHTING OUD DEVENTER STEUNEN MET EEN BEDRAG VAN € PER JAAR

Inmiddels heb ik bovenstaand bedrag overgeboekt op rekening 63.16.63.002
t.n.v. de penningmeester Stichting Oud Deventer

Naam :

Adres :

Handtekening

Deze bon uitknippen en in enveloppe mét of zonder postzegel opsturen naar

STICHTING OUD DEVENTER
Antwoordnummer 823, 7400 WB Deventer