

Nieuwsbrief Oud Deventer

NUMMER 26

Oktober 2009

ISSN 1872-7735



De auteur van Erfgoedbewaker en luis in de pels, Catherine Bolkestein, naast het in december 2008 verschenen jubileumboek van de Stichting Oud Deventer (foto Gert Perdon)

Inhoud van dit nummer

Van de redactie	2	Boekrecensie Deventer en Nederlands-Indië	9
De Stichting Oud Deventer herdenkt haar zestigjarig bestaan	2	De nevengeul binnen het beschermd stadsgezicht	11
Het oude Geertrui	4	Jaarverslag over 2008 van de Stichting Oud Deventer	11
Oud Deventer en de bomen aan de Houtmarkt	5	Stichting Vrienden van het Geert Groote Huis	15
Exit plan voor stadskantoor/bibliotheek	6		

Van de redactie



Na lange tijd verschijnt dit zesen-
twintigste nummer van de nieuws-
brief. Het vorige nummer verscheen
in juli 2008 – ruim een jaar geleden
dus.

De reden van dit grote interval is het
verschijnen van ons jubileumboek
'Erfgoedbewaker en luis in de pels – zestig jaar
Stichting Oud Deventer'. Bij de totstandkoming
van dit boek waren drie van de vier redacteurs
van de Nieuwsbrief nauw betrokken. Behalve aan
het schrijven zelf hadden zij ook de handen vol
aan de redactionele controle. Bovendien vergde
het boek veel van het financiële vermogen van de
Stichting Oud Deventer – en dat in een periode
van ernstige economische teruggang.

Reden dus om wat betreft de nieuwsbrief even
pas op de plaats te maken. Maar nu melden wij
ons weer, met onder meer een terugblik op
onze lustrumviering op 22 december 2008 met
de presentatie van het jubileumboek en een na-
beschouwing over de Deventer 'soap' (om niet
te zeggen: 'zeperd'), namelijk het stadskantoor-
annex-bibliotheek. Wij bieden met plezier
ruimte aan de Stichting Vrienden van het Geert
Groote Huis om donateurs te werven. Andere
zaken die aan de orde komen zijn de inrichting
van de openbare ruimte van de Houtmarkt en
de voortgang van de plannen voor het project
Ruimte voor de rivier. Wij besteden aandacht
aan het voormalige Geertruidenziekenhuis,
waarvoor wij een monumentale status beogen.
Verder treft u aan onze rubrieken Boekrecensie
en Jaarverslag.

Tenslotte willen wij u wijzen op onze geheel
vernieuwde website, www.oud-deventer.nl. Wij
zullen trachten deze zoveel mogelijk up-to-date
te houden, door relevant nieuws snel aan u door
te geven en op actuele zaken in te spelen. Met
de technische mogelijkheden van tegenwoordig
kan dat heel wat sneller dan met deze nieuws-
brief. Wij willen deze echter blijven uitgeven
om onze wat langere beschouwingen op schrift
te stellen.

De Stichting Oud Deventer herdenkt haar zestigjarig bestaan



Op maandagmiddag 22 december
2008 werd in de Burgerzaal van het
stadhuis ter ere van het zestigjarig be-
staan van de Stichting Oud Deventer
(SOD) een boek over de geschiedenis
van onze stichting gepresenteerd. Dit
fraai vormgegeven werk, 'Erfgoedbe-
waker en luis in de pels, zestig jaar Stichting
Oud Deventer', is geschreven door Catherine
Bolkestein en uitgegeven door Corps 9
Publishers. De bijeenkomst trok zoveel belang-
stellenden dat een flink deel van de toehoorders
genoegen moest nemen met een staanplaats.

Voorzitter van de SOD

De voorzitter van de stichting, Bert Renkema,
rekent voor dat de donateurs en leden van de
SOD en haar dochterverenigingen een hecht
netwerk vormen van over de 1300 mensen die
belang hechten aan het cultureel erfgoed van
onze stad. Hij herinnert aan de in de statuten
verworde doelstelling: 'Het behoud van dát
stads- en dorpsschoon en het restaureren van die
gebouwen en ensembles in Deventer, die onver-
vangbaar en voor het begrip van de geschiedenis
van stad en platteland van betekenis zijn.'

Voordracht prof. Nelissen

Prof. Nico Nelissen, die onder meer over stads-
vernieuwing en monumentenzorg heeft gedo-
ceerd, houdt een voordracht onder de titel
'Oude stad en nieuwe impulsen'. Hierin plaatst
hij stedenbouwkundige ontwikkelingen binnen
Deventer tegen de achtergrond van wat zich
afspeelt in andere historische binnensteden van
Nederland. Impulsen tot stadsvernieuwing lei-
den in veel gevallen tot schaalvergroting en
eenvormigheid. Zij komen voort uit de belan-
gen van winkelketens en de bijbehorende vraag
naar parkeergelegenheid. Een geweldig beroep
op de beschikbare ruimte is gedaan ten be-
hoeve van woningbouw, kantoorbouw, scholen-
bouw en modernisering van ziekenhuizen. Een
grote bijdrage aan de verandering van het
straatbeeld komt voort uit de opkomst van het
toerisme.

Moeten al deze nieuwe impulsen worden ver-
welkomd als kansen of gevreesd als bedreigin-
gen? Dat kan afgemeten worden aan vier crite-
ria: functie, massa, plek en vormgeving.

Stichting

Nelissen maakt duidelijk hoe lastig het is om schaal en maat te laten passen in de overgeleverde situatie. Historische verenigingen als de SOD leveren bij het aansturen van deze impulsen een voorname bijdrage aan de vormgeving van een binnenstad in ontwikkeling. Daarbij hangt een effectieve invloed op het besluitvormingsproces de ene keer af van overleg in goede harmonie, een andere keer juist van een confrontatie met gezagsdragers, de 'horzelfunctie'.

Toelichting auteur

Catherine Bolkestein geeft een korte toelichting op de totstandkoming van het boek dat bij deze herdenking centraal staat. Een extra dikke editie van de Nieuwsbrief bleek al spoedig ontoereikend voor het plan om recht te doen aan het zestigjarig bestaan van de Stichting Oud Deventer. De aantekeningen uit het archief van de stichting – vermeerderd met de door Henk Nalis bijgevoegde illustraties – groeiden uit tot een boek van meer dan 200 bladzijden.

Bolkestein begint haar boek met een schetsmatig overzicht van het aanzien van Deventer vanaf de middeleeuwen tot onze tijd, gevolgd door een overzicht van de ontwikkeling van de monumentenzorg in Nederland tot 1975. Van haar oorspronkelijke voornemen om een chronologisch relaas te schrijven moest zij wegens de complexiteit van de materie afzien. In overleg met een begeleidingscommissie besloot zij de stof per onderwerp te ordenen.

Overzicht vernieuwing binnenstad

Vooraf van de jaren zestig werden de plannen van de gemeente ambitieuzer, zoals het voorplan om van Deventer een stad van 250.000 inwoners te maken middels de fameuze 'sprong over de IJssel'. Nog voordat het plan in Den Haag naar de prullenbak was verwezen, waren de vroege vaders begonnen met het slopen van een aantal panden, een kaalslag waarvan bijvoorbeeld het Lamme van Diesplein nog altijd getuigt.

In diezelfde jaren zestig werd ook het initiatief



links burgemeester A. Heidema, midden H. Nalis en C. Bolkestein, rechts B. Renkema

genomen tot herstel van het Bergkwartier, dat daarmee veranderde in de veelgeprezen historische wijk die tot op de dag van vandaag een sieraad is van de stad.

De jaren zeventig stonden in het teken van stadsvernieuwing. Er werd niet alleen meer gesloopt, maar ook gerenoveerd, soms hele straten en buurten tegelijk als bijvoorbeeld het Noordenbergkwartier.

In de jaren tachtig en negentig werden de bouwprojecten in Deventer nóg grootschaliger en ingrijpender, de procedures ingewikkelder. De verhouding tussen Stichting Oud Deventer en het gemeentebestuur werd hierdoor minder vertrouwelijk, formeler, de opstelling van de stichting kritischer.

Mevrouw Bolkestein komt aan het einde van haar betoog nog eens terug op de beginjaren van de SOD. Zij spreekt haar bewondering uit voor de bestuursleden van het eerste uur, die zo vlak na de Tweede Wereldoorlog, met zo weinig middelen en zo veel enthousiasme, het goede werk hebben aangevat.

Stadsdichter

Stadsdichter Jos Paardekoper draagt een speciaal voor de gelegenheid geschreven gedicht voor. Hieraan voorafgaande geeft hij op geheel eigen wijze een overzicht van de historie van de stichting aan de hand van een woordenspel met de letters SOD.

Stilstand of dynamiek

Kijk, wat we hier zien
voor we verdwijnen,
passanten als we zijn:
een berg, een brug, een brink,
een haven, nu verlaten,
vestingresten, mettertijd
geneigd tot eeuwigheid.



J. Paardekooper

Zie de stad: een duizendjarige
twijg in een eik gevat.

Willen we blijven,
dan moeten we blijven
kijken naar de twijg
en niet wijken
voor onze tijd.

Het beeld van de twijg en de eik is, evenals trouwens de titel van het gedicht, ontleend aan Eloi Koremans pamflet 'Een twijg van duizend jaar, Handleiding voor het gebruik van de oude stadskern', uitgegeven bij De Geus, Breda (2008), en gedrukt bij Hooiberg Salland te Deventer.

Tenslotte wordt het eerste exemplaar van het boek door de voorzitter van de stichting uitgeleend aan burgemeester Heidema. De bijeenkomst wordt afgesloten in de hal van het stadhuis, waar de aanwezige donateurs hun gratis exemplaar van het boek van Bolkestein in ontvangst kunnen nemen.

Het oude Geertrui



Nu het nieuwe ziekenhuis in bedrijf is moet er iets gebeuren met de oude locaties. Voor het Sint Jozef is de beslissing gevallen (zie Nieuwsbrief 25) en dit jaar gaat de aandacht naar het Geertruiden. Op dinsdag 16 juni organiseerde Architectuurcentrum Rondeel een debat over de vraag of het oude Geertruiden ziekenhuis het behouden waard is. Daarop reageerde ir. Riet Kristinsson-Reitsemá in het Deventer Dagblad met onder andere deze opmerking: 'In de krant van vandaag zag ik de foto van een van de serres met de slanke glasprofielen uit de tijd van het 'oude' St. Geertruiden. Ik hoop dat dit prachtige gebouw behouden kan blijven. Als ziekenhuis kon het in de zeventiger jaren niet meer functioneren, dat begrijp ik wel, maar in de vorm van kleine wooneenheden moet dat on-



Maquette oude Geertruiden ziekenhuis voordat aan het ketelhuis (links onder) een aanbouw kwam.

getwijfeld mogelijk zijn met een gebouw van een zo heldere structuur.'

Uniek

Op 27 augustus 2009 kreeg de Stichting Oud Deventer tijdens een hoorgesprek de gelegenheid aan het gemeentebestuur haar standpunt over dit onderwerp uiteen te zetten. Zij vindt dat aan het oude Geertruiden ziekenhuis (het SMCD-gebouw) de status van rijksmonument verleend moet worden. Van de reeks ziekenhuizen die in de jaren dertig van de vorige eeuw door het architectenbureau Ed. Cuijpers zijn ontworpen is dat van Deventer het enige dat bewaard is gebleven. Die van Dordrecht, Den Haag, Nijmegen en Heerlen zijn gesloopt. Daarom is dat in Deventer uniek.

Stijlkenmerken

Het gebouw vertoont alle fraaie stijlkenmerken van de zogenaamde interbellumarchitectuur, die voor een stad als Deventer zeker niet als gemiddeld te beschouwen is. Interbellumarchitectuur is de verzamelnaam voor baksteenarchitectuur, die werd toegepast tussen 1915 en 1940 ('interbellum' betekent letterlijk de tijd tussen de beide wereldoorlogen) en vooral toepassing



Gevel oude Geertruiden ziekenhuis

Stichting

vond bij de particuliere woningbouw en middenstandswoningen. Vrijwel alle stijlkenmerken en materialen voor deze architectuurstijl vinden wij terug in de oudste ziekenhuisgebouwen, zoals de donkerbruine baksteen met metselwerkaccenten. De gevels hebben aan de bovenkant een duidelijk geprofileerde afsluiting, vaak in de vorm van een ver naar voren stekende dakrand. De gevels zijn nooit vlak, maar kennen een subtiel reliëf. De ramen zijn niet alleen maar gaten in de gevel, maar hebben een vensterindeling. De onderdelen die de gebouwen ter hoogte van het maaiveld aan de straat hechten, zoals het hek, vormen één geheel met het gebouw. Er is variatie aangebracht in de gevelbeëindiging en in de dakvorm: van plat tot hellend, van ruim overstekend tot vlak. De dakkapellen zijn een ondergeschikte toevoeging en worden aan alle zijden door voldoende dakvlak omgeven.

Bijzonder aan het gebouw zijn de fraai benadrukte poortdoorgang, het vooruitspringende entreegebouw op de cour en een soort toren bij wijze van centrale bekroning. Het gebouw verenigt het corridorsysteem en de paviljoenstructuur met een meanderende rooilijn en afgeronde trappenhuizen.

Conclusie

Deze stijl is ontwikkeld door het genoemde architectenbureau Cuijpers, dat in 1938 tekende voor het ontwerp van het Geertruidenziekenhuis. Hoewel in de loop van de jaren aanbouwen en bijgebouwen van mindere kwaliteit aan

het SMCD-gebouw zijn toegevoegd, is het exterieur nog grotendeels in de oorspronkelijke staat. Dit was de voornaamste reden van de SOD om bescherming voor dit fraaie monument aan te vragen.

Oud Deventer en de bomen aan de Houtmarkt



Bomen in de openbare ruimte geven een stad een vriendelijk aanzicht, en soms meer dan dat, namelijk als ze beeldbepalend zijn.

In Nieuwsbrief nummer 17 schreef Harry Rademaker over de zeven bomen aan weerskanten van de bocht van de Molenstraat, die daar tegen de gevels lijken op te klimmen. Een groene oase, zeldzaam in de binnenstad, en nog steeds plezierig om te zien. Vergelijk dat nu eens met het huidige stationsplein. Kaal en stenig is het geworden, waar enkele jaren geleden voor de treinreiziger nog een uitnodigend welkom was door een tweetal grote meidoorns. De Nieuwstraat had mooie leilinden, zowel voor het postkantoor (nu appartementen) als voor het Gildehotel. Ze werden gekapt, men zei dat er plaats nodig was voor leidingen. Een onherstelbare verarming.



De bomen langs het monumentale hek

Nu is de Houtmarkt aan de beurt. Daar moet een nieuw stadsplein komen, op de grens van Bergkwartier en Boreelkazerne. Aan de stadszijde staan twee schoolgebouwen. Jarenlang heeft Oud Deventer gestreden voor behoud van de 'School voor buitengewoon onderwijs' uit 1915 op nummer 7. Die wordt binnenkort misschien toch gesloopt, de twee bomen die er voor staan zullen dat niet overleven. Nummer 6, een schoolgebouw uit 1882, blijft overeind en krijgt een nieuw leven. Oud Deventer zou graag zien dat dit ook zou gelden voor de daarvoor staande twee minstens honderdjarige reuzen, een kastanje en een lindeboom. Met een beetje goede wil moet dat toch mogelijk zijn.

Nog meer geldt dat voor de rij lindebomen die vlak voor het monumentale hek van de kazerne staan. Dergelijke lindes hebben daar gestaan zolang er een kazernegebouw was, dus sinds 1849. Ooit was het een dubbele rij, de huidige enkele rij is 30 tot 50 jaar oud. Het hek is een beschermd monument, het blijft staan. Men wenst nu een ruime ingang naar het Kazernegebouw vanuit de Houtmarkt. Dus midden in het hek komt een doorgang en de een of twee zich daar bevindende bomen worden verplaatst. Tot zover geen probleem. Maar het gerucht gaat dat de projectontwikkelaar alle andere bomen uit die rij ook wil weghalen. Daar is toch geen enkele noodzaak voor. Die bomen geven het hek nu juist de allure die bij een kazerne past. Dus als het aan Oud Deventer ligt gebeurt dat niet. De Deventer Bomenstichting krijgt onze steun wanneer zij in verzet zou komen tegen een dergelijke onbegrijpelijke aantasting van die herinnering aan de garnizoensstad Deventer.

Exit plan voor stadskantoor/bibliotheek



Opluchting, dat was het bij SOD overheersende gevoel toen het voorontwerp van Neutelings-Riedijk tusschen slotte in de la verdween. Blijkbaar was het tusschen slotte ook voor de gemeenteraad duidelijk dat voortgaan met dit plan aan het Grote Kerkhof trekken was aan een dood paard. *'Het raadsvoorstel voor het Huis van Deventer wordt ingetrokken'*, zo staat het na alle commotie in het akkoord van het op 1 juli 2009 aangetreden nieuwe college.

Bijna drie jaar is Oud Deventer bezig geweest om de bevolking en het stadsbestuur te overtuigen van de onwenselijkheid van dit gebouw op deze plek. De montagefoto van het 'omgekeerde schip' tussen de eeuwenoude bebouwing in het hart van de stad op de voorpagina van onze nieuwsbrief bleek een gouden greep. Het DD schrijft daarover *'Dat sloeg in als een bom'*, en zo was het. Niet alleen in de stad, maar ook landelijk zette het mensen aan het denken. De door ons aangezochte fotograaf ging juist op tijd de Lebuinustoren op om de foto te maken: een week later was de stad bedekt met sneeuw. Wethouder Hiemstra deed een half jaar later de infame suggestie dat door ons gepubliceerde projecties van het nieuwe gebouw in het stadsbeeld (opzettelijk) een valse voorstelling van zaken zouden geven. Hoe dat afliep, zie de foto's op p. 12 en 13.

Hieronder een nabeschouwing

De betekenis van het vasthouden aan Visie Binnenstad Zuid (VBZ), daterend uit april 2004

Toen wethouder Berkelder dit hoofdpijndossier overnam van zijn 'om persoonlijke redenen' in november 2007 afgetreden collega Doornebos zocht hij direct contact met de bezwaarmakers, maar hield daarbij vast aan het voorontwerp van Riedijk en aan de Visie Binnenstad Zuid. Was die visie op dat moment niet enigszins achterhaald? Immers, de bevolking was de goed bereikbare Leeuwenbrug als tijdelijke oplossing voor de huisvesting der ambtenaren gaan waarderen. De ontwikkeling van digitaal werken maakte centrale huisvesting der ambtenaren gaandeweg minder noodzakelijk. En de parkeerproblemen in de binnenstad werden elk jaar groter.

Was dat al bij de vaststelling van VBZ voorzien? Wie dit stuk nog eens zorgvuldig naleest komt twee adviezen tegen van heel verschillende kanten, die in de daaropvolgende jaren nooit meer aandacht hebben gekregen.

Op p. 69 is te lezen dat Oud Deventer adviseert, gezien de ingewikkelde problematiek en de beperkte ruimte in de binnenstad, de beslissing over de definitieve huisvesting der ambtenaren vijf tot tien jaar uit te stellen. Onze stichting trok bovendien toen al de noodzaak in twijfel om stadskantoor en bibliotheek aan elkaar te koppelen. Het was aan dovemansoren gezegd.

Maar ook binnen de eigen gemeentelijke kring werd op de rem getrapt. Het hoofd van de sector Economie en Vastgoed merkt onder meer op: *'De gemeente moet zich niet overeten in het aantal projecten... In de kantorensector is op dit moment meer*

Stichting

aanbod dan vraag... We moeten de mogelijkheden van Deventer ook weer niet overschatten. Deventer is Parijs niet... VBZ heeft een grote impact op andere projecten, zoals op de oplossing van het parkeerprobleem' (p. 71). Het staat er allemaal in, het is deel van de bijdrage van een topambtenaar maar we hebben er vijf jaar lang niets van gemerkt. Het heeft er de schijn van dat B en W en de raad uit VBZ alleen haalden wat in hun kraam te pas kwam.

Wij voegen daaraan nog toe: in VBZ werden aan enkele gebieden bepaalde functies gekoppeld: Grote Kerkhof bestuur en informatie, Nieuwe Markt cultuur, IJsselfront toerisme en recreatie. Laat een dergelijke strakke indeling wel voldoende ruimte voor de in de praktische uitvoering gewenste flexibiliteit? Het gaat uiteindelijk minder om de plek dan om de gebouwen die er

al staan.

Heeft de politiek die les nu geleerd? Dat is te betwijfelen, want in het akkoord van het op 1 juli 2009 aangetreden nieuwe college *De Blik vooruit* lezen wij: 'Het college hanteert als leidraad voor ontwikkelingen de Visie Binnenstad Zuid.'

De rol van het Deventer Dagblad

Eerst even uw geheugen opfrissen. De gemeente Diepenveen werd tien jaar geleden bij Deventer gevoegd, hetgeen nieuwe raadsverkiezingen noodzakelijk maakte die op 28 oktober 1998 zouden plaatsvinden. In het zicht daarvan vond hoofdredacteur Jos Kampman van het DD dat die verkiezingen ergens over moesten gaan. Hij nodigde Deventenaren en Diepenveners via een bon in de krant van 19 september 1998 uit om

Nieuwsbrief Oud Deventer

NUMMER 23

Februari 2007

ISSN 1872-7735

Word donateur van de Stichting Oud Deventer! Vul de bon in op de achterpagina.

Krijgen we zoiets?



Om te garanderen dat alle verhoudingen kloppen is als basis voor deze fotomontage de maquette van Neutelings Riedijk genomen

De frontpagina van de Nieuwsbrief Oud Deventer van februari 2007

de volgende zin af te maken: De gemeente Deventer moet eindelijk eensIedere inwoner mocht één bon insturen en het antwoord moest gaan over iets dat door gemeentelijk beleid kon worden beïnvloed. Uit tweehonderd inzendingen ontstond een top-vijf. Over deze onderwerpen verschenen in de dagen daarna artikelen in de krant. Het eindigde met een groot verkiezingsdebat op 26 oktober in de burgerzaal. De belangstelling was enorm, het stadhuis stond vol mensen en het kwam allemaal live op de TV. 'Geen parkeergarage onder de Brink' kreeg verreweg de meeste aandacht. Daags daarna concludeerde de krant: 'De steun aan de Brinkgarage slinkt.....Het debat bleef beschaafd'.

Voor Oud Deventer was het daarna niet moeilijk om 6677 handtekeningen tegen die garage te verzamelen, die op 3 januari 1999 tijdens de nieuwjaarsreceptie aan de burgemeester werden aangeboden. Ook al werd het gebrek aan draagvlak voor een Brinkgarage door B en W nooit formeel erkend, die garage is er niet gekomen. U begrijpt wel waarom.

Aan dat alles moesten wij denken toen het Deventer Dagblad na het verschijnen van de nieuwsbrief Oud Deventer van februari 2007 onze foto overnam en aan de sindsdien telkens weer oploaiende discussie meer dan twee jaar lang aandacht besteedde.

Want er gebeurde het een en ander. In april 2007 bleken de kosten van het ontwerp Riedijk veel hoger dan geraamd, zodat de wintertuin misschien niet kon doorgaan. Het bestaande stadskantoor van Rademaker voor veel geld aanpassen of toch maar slopen? Zover waren we toen, maar de oplevering van de nieuwbouw bleef gepland in 2010. En er kwam nog een plan bij voor een peperdure ondergrondse garage aan het Grote Kerkhof. Een bomvolle Burgerzaal was in november 2007 het toneel van bezwaarmakende organisaties en groepen burgers. Het DD gaf er veel aandacht aan. De raad begreep dat het anders moest en begon met bovengenoemde garage te schrappen.

De vervanging van wethouder Doornebos door zijn collega Berkelder (zie hiervoor ook het jaarverslag van Oud Deventer op p. 11) gaf niet alleen aan Oud Deventer maar ook aan de krant wat het Huis van Deventer betreft een adempauze. Deze duurde tot begin 2009. In januari van dat jaar werd na vergelijking van montagefoto's van het plan (zie eveneens het jaarverslag) door de krant nogmaals plaats gegund aan de mening van Oud Deventer: 'De kern van het probleem is dat het College vasthoudt aan de principes van het ontwerp'. In februari 2009 volgde een evenwichtig verslag van een nieuwe inspraakbijeenkomst in de Burgerzaal. Niet alleen de bestrijders maar ook de

voorstanders van het Huis van Deventer werden geciteerd. Diezelfde maand berichtte de krant gedetailleerd over een eigen onderzoek onder de Deventer bevolking waaruit de weerstand tegen het zo lang door het stadsbestuur gevoerde beleid overtuigend naar voren kwam. De publicatie van talrijke ingezonden brieven heeft uiteraard ook bijgedragen aan de meningsvorming in Deventer. Later dat jaar maakte de krant uitvoerig melding van de tot dan toe onbekende tweespalt aangaande het project binnen de fractie van de PvdA. Wat daarna volgde aan aftredende wethouders, lijmen door Jan Terlouw en tenslotte de val van het college in juni kreeg uiteraard veel publiciteit. Nu was het redactioneel commentaar niet meer neutraal maar vernietigend: bestuurlijk onvermogen.

Hoe heeft het stadsbestuur gefunctioneerd?

Bijna vijf jaar lang hebben B en W en de grote meerderheid van de Raad vastgehouden aan een plan voor een stadskantoor annex bibliotheek stammend uit VBZ, dat door de vorige raad in 2004 was aangenomen. Koersvastheid of tunnelvisie? U mag het zeggen. Alleen Algemeen Plattelands Belang was steeds kritisch, maar had dan ook geen personele binding met die vorige raad. De SP werd kritisch, maar wel na jaren van zwijgen. De PvdA-fractie heeft het plan vele malen krachtig gesteund, maar was intussen – naar pas aan het eind bleek – sterk verdeeld. Uiteindelijk heeft de gehele fractie het plan losgelaten, hetgeen voor de ommekeer heeft gezorgd. Alle andere politieke partijen bleven het plan voortdurend steunen.

De laatste ontwikkelingen

Op 26 augustus jl. werd er in het gemeentehuis een 'verantwoordingsdebat' gehouden. Daar verweten de raadsfracties elkaar allerlei lelijke dingen en hielden de verantwoordelijke wethouders hun mond stijf dicht. Een treurig geheel. Maar de meest recente ontwikkelingen geven de burger moed. Op 4 september kwam de PvdA met een nieuwe denkrichting: 'geen sloop en nieuwbouw als bestaande gebouwen geschikt gemaakt kunnen worden'. De NV Bergkwartier presenteerde kort daarna 'Duurzaam bouwen en gebiedsontwikkeling in de Deventer binnenstad'. Het stadsbestuur riep begin oktober hulp in van twee gerenommeerde deskundigen en vraagt hen in gesprek te gaan met belanghebbenden en politiek. Dat moet leiden tot een debat in november, waaraan onze stichting graag zal deelnemen.

Valt er in maart 2010 wat te kiezen? Wij hopen het van harte.

Boekrecensie Deventer en Nederlands-Indië



Banden tussen Deventer en Indië

Al beseffen wij dat niet dagelijks, op talloze manieren zijn Deventer en Nederlands-Indië met elkaar verbonden. Het aroma van kruidnagel en nootmuskaat, meer nog de geuren van koffie, thee en tabak herinneren aan die banden. De distributie van koloniale waren vormde een aanzienlijk bestanddeel van de omzet van onze kruideniers, terwijl de verwerking en verpakking van koloniale producten bij bedrijven als Ten Have, Ten Hove, Köhr en Ankersmit een grote bijdrage leverden aan de opkomst van de Deventer handel en industrie en daarmee aan de groei van de werkgelegenheid: aan het begin van de jaren dertig van de twintigste eeuw bijvoorbeeld werkte tien procent van de beroepsbevolking in de sigarenindustrie.

Sommige Deventenaren hebben een voorname rol gespeeld in Indië zelf. Zo maakte de familie Birnie omstreeks 1900 fortuin door de stichting van koffie- en tabakplantages op oostelijk Java en leverde J.D. Kobus in dezelfde periode een bijdrage aan de verbetering van de productie van rietsuiker op datzelfde eiland. Van de Deventenaren die in het binnenlands bestuur een rol hebben gespeeld zijn A.J. Duymaer van Twist en L.C. Westenek slechts twee promi-

nente voorbeelden. Deze grote betrokkenheid bij Nederlands-Indië verklaart mede het succes van de lobby die in 1912 ijverde voor de vestiging van een Koloniale Landbouwschool in Deventer. Om dat doel te bereiken werd een grote koloniale landbouwtentoonstelling gehouden en werd in een mum van tijd een Indisch Landbouwmuseum uit de grond gestampt.

Hoe inniger een band, des te pijnlijker het verbreken van die band. Van deze pijn klinkt iets door in het voorwoord van de auteur van het hier besproken boek over Westenek: 'Het [plan om een boek over hem te schrijven] kwam telkens weer naar boven wanneer ik mij ergerde aan kritiek op het Nederlandse koloniale beleid, door jonge mensen, die van de geschiedenis van Nederlands-Indië een onvolledig en vaak eenzijdig beeld hebben.' Een monument op het Grote Kerkhof, ontworpen door de Deventer beeldhouwer Szekeres, herinnert aan de slachtoffers van de Japanse bezetting en de daaropvolgende oorlog die geleid heeft tot de onafhankelijkheid van de Republiek Indonesië in 1949. Dit is voor een kleine groep Deventenaren de plek voor de jaarlijkse herdenkingsplechtigheden op 4 mei en 15 augustus (de capitulatie van Japan).

Recente publicaties

In 2007 en 2008 zijn twee nieuwe publicaties verschenen over Deventenaren en Nederlands-Indië. Het boek over A.J. Duymaer van Twist, Gouverneur-Generaal van 1851 tot 1856, is uitgekomen ter gelegenheid van een tentoonstelling over hetzelfde onderwerp in Historisch Museum Deventer. Het is een gedegen historische studie geworden, waarbij C.M. Hogenstijn de lokale geschiedenis voor zijn rekening nam, J.C. Smelik de episode in Nederlands-Indië behandelt en W.J.M. Jansen een hoofdstuk schrijft over het huis Nieuw Rande, waar Duymaer van Twist zich terugtrok na zijn terugkeer uit Indië. Huis en tuin werden in zijn opdracht geheel nieuw ontworpen. De tekst wordt verhelderd met kaarten en plattegronden en het boek is, zoals men bij een expositie kan verwachten, zeer rijk geïllustreerd.

Het boek van B.J. Tideman over zijn grootvader L.C. Westenek is niet bedoeld als een wetenschappelijke studie, maar in de eerste plaats geschreven voor diens nazaten. Even deed het voorwoord vrezen dat het werk geschreven zou zijn met een politiek programma: 'Misschien verschaft ik ook enig tegengif tegen de linkse media, die niets liever doen dan vaderlandsliefde, trots op Nederland en in het algemeen het gezag af te breken.' Dit blijkt alleszins mee te val-



Hoek Brinkgrevenweg/Veenweg

len. Hoewel het boek geschreven is uit het perspectief van de hoofdpersoon, is de auteur dicht bij de bronnen gebleven. Met name de citaten uit rapporten en aantekeningen van Westenenk zelf en uit brieven van zijn vrouw, Adri Nering Bögel, geven de beschrijvingen een authentieke charme die op momenten de 'Heren van de thee' door Hella Haasse in gedachten roept.

Twee carrières

Beide mannen stonden een verlicht beleid voor ten aanzien van deze exotische parel aan de Nederlandse kroon, maar overigens waren de verschillen groot. Duymaer van Twist wordt door de invloed van zijn voorname relaties vanuit de Nederlandse politiek in één keer verheven tot het hoogste ambt in Nederlands-Indië.

Westenenk klimt op door zijn doorzettingsvermogen en daadkrachtig optreden, van de zogenaamde indologenopleiding in Delft via een controleurschap op Borneo tot het residentschap van Benkoelen (op Sumatra), een carrière van zevenentwintig jaar, die hij in 1930 zal beëindigen in de functie van Gouverneur van Sumatra's Oostkust. Duymaer van Twist legde met zijn vele inspectiereizen een levendige belangstelling aan de dag voor toestanden in het aan hem toevertrouwde gebied, maar Westenenk verdiepte zich veel intensiever in de inheemse talen en culturen. Hij wijdde daar talloze studies aan. Een pikant detail: op het gebied van de kennis van



Affiche voor de Koloniale Landbouw Tentoonstelling. Ontwerp: E. Bokhorst. De foto is ontleend aan Berends, 'Deventer maakt reclame'.

adat, het inheemse gewoonterecht, beschouwde hij Douwes Dekker als een onbenul.

Reclame

Zijdelings laat het boek 'Deventer maakt reclame' van René Berends ook veel zien van de banden tussen Deventer en Nederlands-Indië, van winkelblikken voor Ten Have's koffie en thee tot blikken voor thee en suiker in oosterse stijl van Otterbeek en Coelingh, of de poster voor de koloniale landbouwtentoonstelling van 1912.

In het bovenstaande zijn al heel wat voorbeelden genoemd van historisch erfgoed die verwijzen naar de relatie tussen Deventer en Nederlands-Indië. Daarbij komen het voormalige woonhuis van de Birnies op de Brink naast de Openbare Bibliotheek en voorbeelden van industrieel erfgoed als de voormalige gasfabriek of de sigarenfabriek van Ten Hove.

J.C. Smelik, C.M. Hogenstijn, W.J.M. Janssen, 'A.J. Duymaer van Twist. Gouverneur-Generaal van Nederlands-Indië (1851-1856)', Zutphen 2007 (ISBN 90.5730.462.7)

R. Berends, 'Deventer maakt reclame', Deventer-Zutphen 2008 (ISBN 978.90.808932.9.0 / NUR 521)

B.J. Tideman, 'L.C. Westenenk 1872-1930. Een bijzonder ambtenaar van het Binnenlands Bestuur in Nederlands-Indië', Gorssel 2008 (uitgegeven in eigen beheer)

Verkrijgbaar in de Deventer boekhandel.

boekenpaleis
in het hart van
Deventer
Boekenstad

Praamstra

boekhandel

Keizerstraat 2 (hoek Walstraat), Deventer
Telefoon [0570] 675925
www.boekhandelpraamstra.nl

(Advertentie)

Stichting

De nevengeul binnen het beschermd stadsgezicht



Groot gegraaf in de groene overkant van Deventer is binnenkort te verwachten, want de nevengeul komt er aan. Daarover hebben we de laatste vier jaar al meermalen in deze nieuwsbrief geschreven.

Ruimte voor de Rivier is ons door de Rijksoverheid opgelegd. Daarvan is Deventer een van de koploperprojecten. Voor een 'bypass' van de IJssel om de Worp heen (zeer kostbaar, maar landschappelijk te prefereren) was geen geld. De oplossing moest gevonden worden op de Worp, dichtbij de rivier, die daar als een flessenhals fungeert. Er was een aantal varianten denkbaar, Oud Deventer beval een oplossing aan waarbij vanaf de stadskant het gezicht op de overkant zoveel mogelijk intact bleef, en het IJsselhotel op een eiland kwam te liggen. Maar het is helaas een vijftig meter brede nevengeul geworden, voor het hotel langs. Rijkswaterstaat had het lef dat als een verbetering voor te stellen: 'dit biedt mogelijkheden de uitstraling van het IJsselhotel en de omgeving (met de aanlegsteiger van het veer) en het nu al aanwezige contrast van steen en groen te versterken'. Papier is geduldig, wij hebben in die verbetering van de 'rommelige overkant' nooit geloofd.

Die nu nog zo weidse open ruimte daar met al dat gras en zand en kribben kan spijtig genoeg niet onaangetast blijven. Desalniettemin heeft Oud Deventer een constructieve bijdrage geleverd aan het overleg over de uitvoering. En eerlijk gezegd lijkt het resultaat beter te worden dan we aanvankelijk voor mogelijk hielden. Met één grote uitzondering: de veel te grootschalige aanlegplaats voor het pontje aan de overkant, daar waar meer dan een halve eeuw geleden de schipbrug aanlandde. Nu is dat een bescheiden toegang van een meter breed. Meer dan dat is ook niet nodig voor het in- en uitstappen van degenen die worden overgezet. Als die steiger de omgeving gaat domineren is veel verloren, en nota bene tegen hogere kosten! We dreigen daar iets te krijgen dat lijkt op de passantenhaven, die op die plek in de jaren negentig van de gemeente moest kunnen komen. Daartegen heeft Oud Deventer zich tot aan de Raad van State toe verzet. En met succes, tien jaar geleden werd dat ontwerpbestemmingsplan in Den Haag van tafel geveegd. We hebben de projectorganisatie

Ruimte voor de Rivier hieraan herinnerd en laten weten dat we de planuitwerking van de nevengeul zorgvuldig blijven volgen.

Wilt u zelf zien hoe de IJssel en de nevengeulen bij Deventer er uit komen te zien, dan kunt u terecht in het Historisch Museum Deventer. Daar is tot en met 24 januari 2010 de tentoonstelling IJssel meer of minder, Ruimte voor de Rivier bij Deventer te zien. De expositie is onderdeel van het museale project De IJssel in Beeld. De tentoonstelling toont uiteenlopende ideeën om het water te kanaliseren, samen met een beeld van de gevolgen voor de omgeving. Foto's, artist-impressions en een maquette visualiseren de toekomstplannen, bij hoog én bij laag water. Ook een terugblik, onder andere op overstromingen, ontbreekt niet.

Jaarverslag over 2008 van de Stichting Oud Deventer



Lustrumviering

De voorbereiding van de viering van het zestigjarig bestaan van onze stichting heeft veel van onze energie en ook heel wat van onze centjes gevegd. Voorzitter Bert Renkema had de algemene leiding, het werk werd vooral verricht door Bernard Duimel en Matthijs Kuiper. Verreweg de grootste prestatie leverden echter Catherine Bolkestein en Henk Nalis met hun boek 'Erfgoedbewaker en luis in de pels, zestig jaar Stichting Oud Deventer' ISBN: 978-90-79701-08-7. Zij werden goed geholpen door Hans van Beeck, Harry Rademaker en Herman Vrielink. De prettige samenwerking met grafisch ontwerper Pieter Ellens verdient zeker vermelding. 22 december vond een feestelijke vergadering plaats in de Burgerzaal van het stadhuis. Behalve alle donateurs en een aantal bijzondere gasten waren hiervoor ook uitgenodigd - voorzover er plaats was - de leden van de Vereniging Oud Deventer, onze dochter.

Een mooie bijdrage leverde prof. dr. N.J.M. Nelissen met een door aansprekende beelden afgewisselde voordracht onder de titel 'Oude stad en nieuwe impulsen'. Het eerste exemplaar van het jubileumboek werd aangeboden aan burge-



Fotomontage Stichting Oud Deventer



Fotomontage Gemeente Deventer

Zowel Oud Deventer als B en W lieten een fotomontage maken waarin het formaat van het voorontwerp voor het stadskantoor/bibliotheek zichtbaar werd: een vanaf De Worp en een

meester Heidema. Na een gelegenhidsvers van stadsdichter Jos Paardekooper, oud-bestuurslid van onze stichting, volgde een goedbezochte receptie.

Lebuïnustoren

In mei stelde minister Plasterk van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap een bedrag van ruim 2,8 miljoen euro beschikbaar voor het herstel van de toren van de Lebuïnuskerk. Daarmee was het financiële plaatje voor de hoogst noodzakelijke restauratie rond. Er ging een felicitatie van ons naar het College van B en W.

Pothoofdplannen

Er verschenen niet minder dan twee burgerinitiatieven inzake reconstructie van Pothoofd en oude haven op basis van historische waarden. Onze stichting werd gevraagd zich hierover uit te spreken, maar daarvoor vonden we het nog te vroeg. Met erkenning van de breed gevoelde noodzaak de planvorming voor dit gebied ter hand te nemen moesten wij constateren dat een volledige analyse van deze waarden nog ontbrak. Wij vroegen op 17 juni aan het gemeentebestuur aan dit laatste de nodige aandacht te besteden en ons vervolgens bij het planvormingsproces te betrekken.

Boreelkazerne en Houtmarkt

Ontevreden bleven wij over de plannen voor het Kazernegebouw en de Houtmarkt. Wij maakten onze bezwaren herhaaldelijk kenbaar en verzochten om meer bij het overleg dienaangaande betrokken te worden. Kappen van bomen in dit gebied? Hierover hadden we contact

met de Deventer Bomenstichting.

St. Jozefziekenhuis

Onze bemoeiingen met het in 2007 onder rijksbescherming geplaatste gebouw aan de Pasteurstraat werden voortgezet. Op 19 januari lieten wij aan B en W weten teleurgesteld te zijn dat de bestaande plannen voor gedeeltelijke sloop en verbouwing, noodzakelijk om het gebouw een nieuwe functie te geven, weinig kansen gaven om datgene wat dit ziekenhuis zo bijzonder maakte (de kapel en de binnenhof) geheel te sparen.

Pothoofdkade

De gemeente wenste over te gaan tot sloop en herbouw vier meter landinwaarts van dit rijksmonument. Op 28 mei hadden wij hierover het eerste(!) overleg – samen met de SIED – met de op dat moment verantwoordelijke wethouder Fleskes. Wij wezen hem er op dat deze kwestie zelfs nog niet in de Adviesraad Monumenten was besproken! Toen het gesprek niets opleverde en de gemeente ondanks de door ons aangedragen bezwaren en alternatieven bleef bij de door haar verleende vergunning besloten wij samen met de SIED een bezwaarschrift in te dienen bij de rechtbank Zwolle - Lelystad, hetgeen in grote haast op 17 juni geschiedde. Wordt vervolgd.

Stadskantoor/bibliotheek

Na de tumultueuze ontwikkelingen eind 2007 trad in de persoon van wethouder Berkelder een nieuwe portefeuillehouder aan, die in tegenstelling tot zijn voorganger wél tot overleg met ons

Stichting



vanaf de Wilhelminabrug. Wij hebben ze nog eens voor u naast elkaar gezet, zodat u kunt zien of Oud Deventer overdreef, zoals op het stadhuis wel werd beweerd.

Oud

bereid bleek. In ons eerste gesprek met hem op 15 januari stemde hij in met onze wens om het formaat van het voorlopig ontwerp ter plekke voor de bevolking zichtbaar te maken. Vervolgens duurde het nog meer dan een half jaar voordat hieraan uitvoering werd gegeven, maar toen hingen er dan ook een Zeppelin en twee ballonnen op de juiste hoogte boven de bouwplaats. Er werden door de gemeente foto's gemaakt vanaf de Wilhelminabrug en De Worp. Eindelijk kon nu worden nagegaan wat de waarde was van de verdachtmaking van wethouder Hiemstra, genoteerd in het Deventer Dagblad, dat wij met soortgelijke foto's in september 2007 misschien wel niet eerlijk tewerk waren gegaan. En wat bleek? Er was geen verschil met de montagefoto's van onze stichting, iets dat later in een onderhoud van ons bestuur met burgemeester Heidema en bovengenoemde portefeuillehouder nog eens mondeling door hen werd bevestigd. Niets nieuws onder de zon, want wethouder Hiemstra had jaren geleden, toen hij verantwoordelijk was voor Cultuur, ook al eens in het openbaar de uitdrukking 'monumentenmaffia' geïntroduceerd.

Het jaar liep ten einde voordat de raad een beslissing nam over dit onderwerp.

Stichting Geert Groote Huis

Hoewel onze stichting een groot voorstander is van dit initiatief moest een verzoek om subsidie worden afgewezen. Een bijdrage aan stichtingskosten als deze wordt nooit gegeven. Hetzelfde geldt voor exploitatiekosten.

Provincie Overijssel

Een provinciaal verzoek om aandacht te besteden aan 'groene kerkterreinen' werd doorgestuurd naar de Stichting Oude Begraafplaatsen.

Stichting IJssellandschap

Voorzitter en secretaris gingen graag in op de uitnodiging van Stichting IJssellandschap voor de officiële opening van de 'Haeredagen' op 7 juni op De Haere in Olst, waar die stichting sinds kort haar kantoor heeft.

NV Bergkwartier

Met de NV vond het gebruikelijke overleg plaats.

Ruimte voor de rivier

Over de mogelijke vormgeving van de nevengeul werden we tijdens de algemene bestuursvergadering van 14 februari uitstekend geïnformeerd door de heren H.J. Overbeek, voorzitter van de beide klankbordgroepen van dit project, en P. Nijssen, projectmanager namens de gemeente Deventer.

Onze belangstelling ging uiteraard voornamelijk uit naar het zuidelijke deel van de nevengeul, binnen het beschermd stadsgezicht. Het bestuur was bijna voltallig aanwezig, als speciale gast was uitgenodigd de heer H. Veldhuis, voormalig langdurig werkzaam voor Heemschut Overijssel, die als auditor de vergadering bijwoonde. Na uitleg over de procedure der besluitvorming volgde een les in elementaire waterloopkunde, werden de drie nog in de race zijnde varianten besproken en het tijdschap meegedeeld. De finale besluitvorming werd op dat

moment voorzien in maart 2009. We waren weer wat wijzer geworden, maar het blijft de vraag hoe stenig het beeld vanuit de stad gezien zal worden waar nu nog een fraaie groene overkant te bewonderen valt.

De infoavond in Saxion op 24 april bracht voor ons weinig nieuws. Er was uit de zaal veel kritiek op de slordige presentatie.

Werkgroep Wederopbouwarchitectuur

De SIED heeft onze deelname gevraagd om de Wederopbouwarchitectuur in de gemeente te inventariseren, een groot project. Eerder was al gebleken dat dit werk de kracht van onze stichting te boven ging. We probeerden het nu opnieuw, maar later in het jaar haakte de SIED af, zodat deze zaak nog blijft liggen. Misschien dat de inventarisatie van te behouden naoorlogse architectuur die momenteel op verzoek van de provincie door Het Oversticht wordt verricht de impasse kan doorbreken.

Nieuwsbrief

Na dertien jaar verliet Bernard Duimel de redactie. In het verslagjaar verscheen één nieuwsbrief.

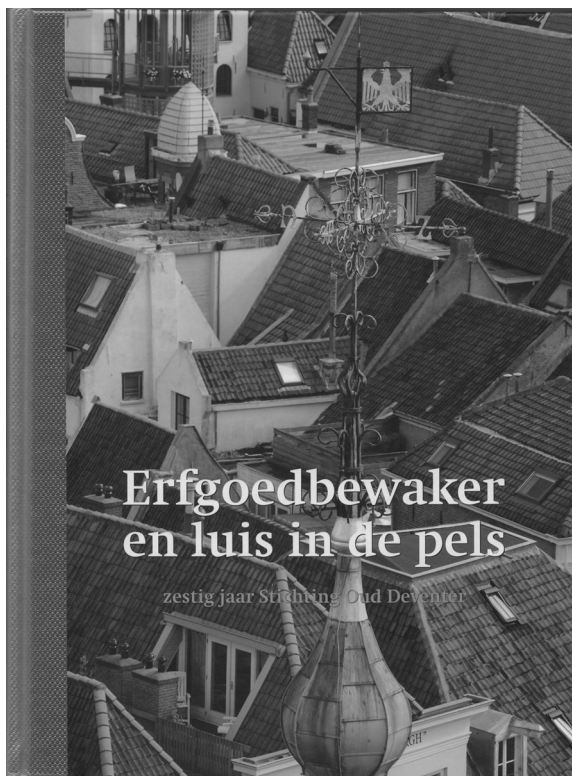
Bestuur

Op 13 maart nam Bert Renkema het voorzitterschap over van Jan Jaap de Kroes. Binnen enkele maanden presenteerde hij niet minder dan drie voorstellen: een verbeterd rooster van aftreden, een conceptbeleidsplan en een beschouwing over onze rol in het Lebuïnusconvent. Hij bracht bovendien een ontwerp voor een basisfilosofie van de hand van Hans van Beeck opnieuw onder de aandacht. Een werkgroep, bestaand uit Henk Weulink, Herman Lubberding en Matthijs Kuiper kwam in juni met suggesties voor de aanwending van onze liggende gelden. Net op tijd, want een half jaar later waren we weer heel wat armer door dalende aandelenkoersen en hoge uitgaven voor ons jubileumboek.

Na tien jaren als zeer betrokken bestuurslid trad Bernard Duimel op 31 december terug. De jaarlijkse bestuursexcursie ging naar enkele historische panden in de Polstraat. Janleo van de Laar van de Werkgroep Bouwhistorie Deventer gaf tekst en uitleg. Daarna werd gezamenlijk gegeten, niet ver van deze panden. Twaalf bestuursleden waren aanwezig.

Vergaderd werd er weer volop. Ik beperk me tot het Algemeen Bestuur (vijf maal) en tot het Dagelijks Bestuur (negen maal).

Hans van Beeck, secretaris



Een aantal donateurs is nog niet in het bezit van het hun toekomende jubileumboek. Het ligt voor hen klaar bij onderstaande personen.

Om teleurstelling te voorkomen wordt u verzocht tevoren telefonisch contact op te nemen.

Hans van Beeck, secretaris, tel 0570 613764,
Bergstraat 15 Deventer
Matthijs Kuiper, penningmeester, tel. 0570
618078, Noordenbergsingel 6 Deventer

Website

Breng een bezoek aan de website van de Stichting Oud Deventer!
Geef uw reacties op onze mededelingen en onze standpunten:

www.oud-deventer.nl

Stichting

Stichting Vrienden van het Geert Groote Huis

Het zal de rechtgeaarde Oud-Deventenaar, maar ook andere Deventenaren, niet ontgaan zijn. Het Lamme van Dieseplesplein wordt autovrij gemaakt en in ere hersteld. Als de Gemeenteraad ermee instemt is het geld ervoor beschikbaar. Behalve de gemeente zijn de NV Bergkwartier en de Stichting Geert Groote Huis belangrijke betrokkenen.

Achter het bouwboard dat al op het plein staat zal het Geert Groote Huis gebouwd worden, op de oude crypte die al eeuwen op zijn nieuwe bestemming wacht. Daarmee wordt ook de relatie in ere hersteld van Deventer met Geert Groote.

Het huis, een informatie- en studiecentrum over deze grondlegger van de Moderne Devotie, zijn tijd (de late middeleeuwen) en zijn opvattingen over omgangsvormen en leefregels, zal in principe voor iedereen toegankelijk zijn.

Naar verwachting zal volgend voorjaar met de

bouw worden begonnen. Staat het huis er eenmaal dan zal het onderhoudstechnisch en financieel in goede staat moeten blijven. Om daarbij te helpen is de Stichting Vrienden van het Geert Groote Huis in het leven geroepen. Zij werven Vrienden die met een kleine jaarlijkse bijdrage meehelpten om het Geert Groote Huis in gezonde conditie te houden. Eigenlijk de hierboven genoemde rechtgeaarde Deventenaren dus. Maar natuurlijk ook alle andere Deventenaren met het hart op de goede plek.

Dit bericht is om u attent te maken op het bestaan van de Vrienden van het Geert Groote Huis. U kunt nu al besluiten Vriend te worden. Voor nadere informatie kunt u terecht bij onze secretaris, Evert van der Lee, Gibsonstraat 15/F7, 7411 RN Deventer, telefoon 0570-600420 of op onze website www.vriendengeertgrootehuis.nl

Maar u mag er natuurlijk ook nog even over nadenken en wachten tot, naar verwachting begin volgend jaar, de eerste steen van het Geert Groote Huis wordt gelegd.

Rob de Vries, Stichting Vrienden Geert Groote Huis (voorzitter).



COLOFON

De Stichting Oud Deventer komt sinds 1948 op voor het culturele erfgoed binnen de gemeente Deventer.

Dank zij haar inzet is een aantal monumenten behouden gebleven. Ook op zestigjarige leeftijd blijven wij actief voor onze stad.

Vanaf 1996 verschijnt twee maal per jaar onze Nieuwsbrief. Wie deze wil ontvangen kan zich opgeven bij het redactieadres Bergstraat 15, 7411 ER Deventer of via redactie@oud-deventer.nl.

Alle ongesigneerde artikelen zijn afkomstig van de redactie, die als volgt is samengesteld: J.A. van Beeck, B.C.E. Bolkestein, en H. Vrielink.

Voor de inhoud van ingezonden brieven is de redactie niet verantwoordelijk.

Zij behoudt zich het recht voor deze te bekorten.

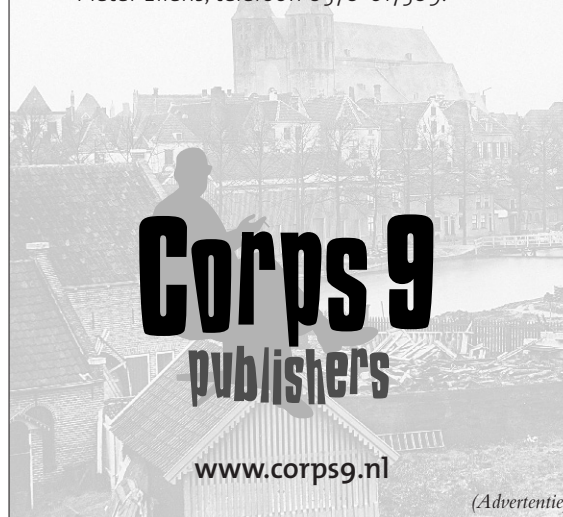
Corps 9 geeft graag mooi verzorgde boeken uit. Over het algemeen zijn dit boeken die betrekking hebben op de historie van Deventer e.o.

Bijvoorbeeld: Deventer verleden tijd, Deventer als Industriestad 1907 en Deventer maakt reclame.

Heeft u een mooi onderwerp?

Neem gerust contact op met

Pieter Ellens, telefoon 0570-617509.



Onbestelbaar? Dan graag retour naar Bergstraat 15, 7411 ER Deventer

Wij verwachten van onze abonnees wel enige financiële steun.
Geef u op als donateur via deze bon of via mj.kuiper@home.nl.
En maak tegelijkertijd uw bijdrage (minimaal € 20,- per jaar) over op rekening 63.16.63.002, t.n.v. Penningmeester Stichting Oud Deventer.

JA, IK WIL DE STICHTING OUD DEVENTER STEUNEN MET EEN BEDRAG VAN € PER JAAR

Inmiddels heb ik bovenstaand bedrag overgeboekt op rekening 63.16.63.002
t.n.v. de penningmeester Stichting Oud Deventer

Naam :

Adres :

Handtekening

Deze bon uitknippen en in enveloppe mét of zonder postzegel opsturen naar

STICHTING OUD DEVENTER
Antwoordnummer 823, 7400 WB Deventer



Stichting